

Stort musik-navn var med som overraskelse

HAV-KONCERT: Den tyske kunstner Udo P. Leis overraskede alt og alle ved at invitere den kendte, tyske, elektroniske musiker Wolfram der Spyra med som gæste-stjerne.

Af Stefan Andreasen

KLINT: Det kom bag på mange, at den tyske multi-kunstner Udo P. Leis' lyd-installation »Verstärker« på stranden ved Klint Kalkbrud lørdag blev ekstra forstærket med én af Tysklands mest kendte elektroniske komponister og musikere, multi-instrumentalisten Wolfram der Spyra.

Han tilførte naturlydene fra »Verstärker«s to kæmpe-horn elektronisk musik indenfor genrerne electronica, ambient og worldmusic.

- Vi fik først meget sent i forløbet at vide, at Udo P. Leis havde udbygget hav-koncerten og »Verstärker« og inviteret Wolfram der Spyra som nær sparingspartner. Det var en stor, dejlig overraskelse og fantastisk, at han kom med. Men vi har hele tiden i vores markedsføring koncentre-

ret os om Udo P. Leis og hans lyd-installation, siger Helle Nordgaard, projektleder i Geopark Odsherred.

Hun glæder sig over, at det talstærke publikum - op imod 1000 mennesker - fik den glædelige Spyra-overraskelse og et ekstra element tilført i form af gæste-stjernen.

Også Geopark Odsherreds direktør var overrasket:

- Det kom bag på os, at Wolfram Spyra kom til at spille så stor en rolle. Måske var der kommet flere til koncerten, hvis vi på forhånd havde gjort et stort nummer ud af at fortælle, hvor stor han er i Tyskland. Men nu fik publikum det som en ekstra oplevelse, og det er mit klare indtryk, at folk fik en oplevelse, som de virkelig vil huske.

- Det var en enestående begivenhed, hvor det hele spillede perfekt sammen - naturen, vandet, sommervejret, lydene fra »Verstärker« og Wolframs musik, mener Hans-Jørgen Olsen, direktør for Geopark Odsherred.

Wolfram der Spyra brugte til koncerten samlede lyd-billeder og rytmer, han spillede på keyboard og en special-bygget stål-cello, konstrueret efter Bob Rutmans principper. Med en bue med udspændte fiskesnører stryges på fem stålstrænger i forskellige tykkelser, monteret på en metal-skinne. Vibra-

tioner fra stængerne forplanter sig til en stål-klangbund gennem et udspændt træstykke.

Stål-celloen kan både lyde dybt som det australske træhorn didgeridoo og lyst som hval-lyde.

Wolfram der Spyra har været aktiv på den alternative, elektroniske scene i Tyskland siden begyndelsen af 1990'erne, har udgivet en lang række album, senest »Requiem« i 2017, og har givet store koncerter.



Tyske Wolfram der Spyra stryger tone-stængerne på stål-celloen til »Verstärker«-koncerten ved Klint.



Publikum stod og sad helt tæt på Wolfram der Spyras pult til koncerten, hvor han var med til at gøre den til en helt speciel begivenhed.

Foto: Stefan Andreasen

Flere skal kunne nyde udsigt fra Klintebjerg

NATUR: Flere skal have nemmere ved at komme op og nyde den storslåede udsigt fra toppen af Klintebjerg i det nedlagte kalkbrud, mener turistchef og geopark-direktør.

KLINT: Som det er nu, skal man nærmest være bjergbestiger for at kunne stige op ad Klintebjerg i det nedlagte kalkbrud, men det skal der gøres noget ved, mener direktør for Geopark Odsherred, Hans-Jørgen Olsen.

Lørdag var han og op mod 1000 andre, til koncert med de tyske kunstnere Udo P. Leis og Wolfram der Spyra, hvor mange mennesker var klatret op på Klintebjergs

skrænter og toppe for at få den storslåede panorama havudsigt til koncerten med »Verstärker«-installationen.

- Men vejen op til udsigten er forbeholdt dem, som er gode til at klatre i terrænet. Det er ikke noget, de lidt dårligt gående lige kan gøre. Vi drømmer om at kunne gøre noget ved tilgængeligheden, siger Hans-Jørgen Olsen.

- Man kunne godt lade sig inspirere af den måde, de har gjort Møns Klint tilgængelig for mange ved hjælp af trapper, anbragt diskret i landskabet. Så folk, der ikke er i topform, også kan komme op og nyde udsigten. Det er noget, vi arbejder på, siger Hans-Jørgen Olsen.

Han talte med flere af gæsterne til hav-koncerten om at få bedre tilgængelighed til udkigs-skrænterne ved Klintebjerg.

- Det er klart, at vi ikke skal indrette med elevator-tårn og alt muligt. Det



Flere af gæsterne til »Verstärker«-koncerten kravlede op ad skrænterne, men opklæringen kunne være nemmere, mener turistchefen.

Foto: Stefan Andreasen

skal være yderst diskret og nærmest usynligt i landskabet. Vi skal jo ikke pille for meget ved ét af geoparkens

smukkeste og vigtigste steder. Men vi kan godt forbedre tilgængeligheden nænsomt, så flere kan få glæde

af Klintebjergs skrænter, mener direktøren.

Hans-Jørgen Olsen, der også er turistchef i Odsher-

red Kommune, er i øjeblikket ved at udarbejde en strategi for Odsherreds turisme og geoparken.

- Her vil der komme til at stå noget om at gøre Klintebjergs stejle skrænter mere tilgængelige. Vi skal selvfølgelig ikke have en masse mennesker rendende i haverne hos de mennesker, der bor deroppe, men vi kan godt gøre noget, så man nemmere kan komme op, siger Hans-Jørgen Olsen.

Lørdagens »Verstärker«-koncert var ét af to flagskibe ved Geopark Festival. Hans-Jørgen Olsen skønner, at 12.000-15.000 deltog i de i alt 80 arrangementer fordelt over Odsherred. Et andet flagskib var Geopark Bjerg Grand Prix, hvor 550 cykelryttere og dobbelt så mange tilskuere mødte op.

- Generelt er Geopark Festival 2018 forløbet virkelig godt med et væld af store og små begivenheder, mener han. sa